

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum I			
Status kolegija	Obavezni			
Godina	I.	Semestar	II.	
ECTS bodovi	1			
Nastavnik	Tvrtko Sarić, viši predavač			
e-mail	tvsaric@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	četvrtkom od 13.00 do 14.30			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	001			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Sviranje izbora obrađenog gradiva			
Početak nastave	ožujak 2013.	Završetak nastave	lipanj 2014.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Student će se osposobiti za čitanje i razumijevanje glazbenih znakova i ostalog sadržaja u notnom crtovlju. Na vježbama će se kontinuirano obrađivati novi sadržaji koji će se praktično primjenjivati, osvještavati i izvoditi na instrumentu. Upoznavanje instrumenta – gitara.</p> <p>Upoznavanje tehnike dobivanja tona, desna ruka. Upoznavanje izvođenja tehnike lijeve ruke. Koordinacija lijeve i desne ruke u izvodilačkoj praksi.</p>			
Preduvjeti za upis				
Sadržaj kolegija	Praktične vježbe po jednoj od odabranih Škola za gitaru. Dvadeset primjera za izvođenje desnom rukom i petnaest primjera za izvođenje s obje ruke istovremeno. Težina zadanih primjera odgovara početnom stupnju učenja sviranja i pjevanja.			
Obvezna literatura	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)			
Dopunska literatura	T. Šegula: Mladi kitarist I (1996., Ljubljana)			
Internetski izvori				
Način praćenja kvalitete	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave). Sviranje izbora obrađenog gradiva.			
Način formiranja konačne ocjene	Prisutnost na nastavi i sviranje na ispitu.			
Napomena	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu			

	<p>koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.</p>
--	--

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			

14.			
15.			

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1. tjedan	Upoznavanje s instrumentom, držanje instrumenta i postava desne i lijeve ruke.	
2.	2. tjedan	Vježbe po praznim žicama	
3.	3. tjedan	Vježbe po praznim žicama	
4.	4. tjedan	Vježbe po praznim žicama	
5.	5. tjedan	Vježbe za lijevu ruku	
6.	6. tjedan	Vježbe za lijevu ruku	
7.	7. tjedan	Vježbe za lijevu ruku	
8.	8. tjedan	Akordične vježbe; Kiša pada	
9.	9. tjedan	Akordične vježbe; Jeste li ikad čuli to	
10.	10. tjedan	Akordične vježbe; Paji, buji ; Veselo mi plovimo	
11.	11. tjedan	Akordične vježbe; Stiže jesen ; Bumbari i pčele	
12.	12. tjedan	Akordične vježbe; Zima ; Koka i pilići	
13.	13. tjedan	Akordične vježbe; Ja posijah lan ; Plovi barka	
14.	14. tjedan	Akordične vježbe; jednostavniji preludiji	
15.	15. jedan	Akordične vježbe; jednostavniji preludiji	

Nastavnik:
Tvrтко Sarić, viši predavač